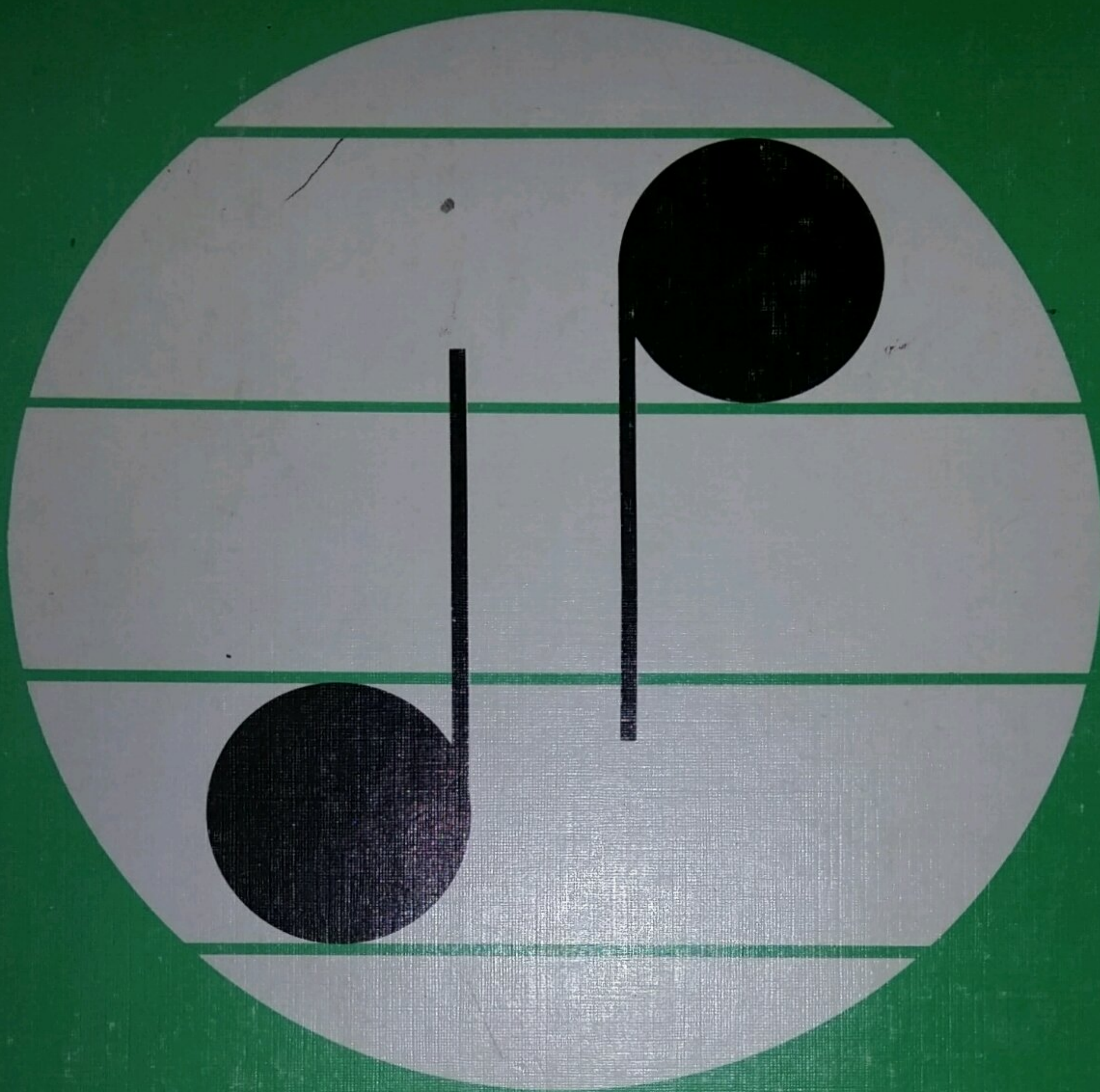


JEUGSANGBUNDEL

2

VIR DIE BEGELEIER

JEUGSANGBUNDEL
2

VIR DIE BEGELEIER

PROEFJEUGSANGBUNDEL

VIR GEBRUIK IN DIE

EREDIENS

EN BY

JEUGBYEENKOMSTE

Eerste druk, eerste uitgawe, 1993

Uitgegee deur die Algemene Jeugkommissie van die
Ned. Geref. Kerk, Posbus 396, Bloemfontein,
in opdrag van die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk.

ISBN 0 947038 53 1

Omslagontwerp: Sandra Sonnekus

Setwerk deur ELKMAR-UITGEWERY,
Posbus 75166, Lynnwoodrif 0040

Gedruk en gebind deur N G SENDINGPERS,
Blignautstraat 39, Bloemfontein 9301.

VOORWOORD

Soos nooit tevore nie staan die Christelike kerk vandag, wat sy sang en musiek betref, by 'n kruispad. Oral word daar geworstel om op hierdie belangrike terrein 'n sinvolle en verantwoorde vernuwing teweeg te bring. Daarom het die Algemene Sinode (1990) van die Nederduitse Gereformeerde Kerk 'n opdrag aan die Algemene Jeugkommissie en aan die Algemene Kommissie vir Gemeentebediening (Subkommissie Erediens) gegee om 'n liedbundel saam te stel, veral met die oog op die jongmense en kinders van die kerk.

Die kommissie wat aangewys is om hierdie werk uit te voer, het besluit dat hierdie nuwe liedbundel as 'n proefbundel in die kerk gebruik moet word, en dus in die eredienste en by alle kerklike en godsdienstige byeenkomste gesing kan word. Hierdie bundel staan nie los van die bestaande kerklied, te wete die *Psalm- en Gesangboek* en *Sing Onder Mekaar* nie, maar wil aanvullend daarby help om die lof van God te verkondig, die gelowiges vir hulle dienswerk op te bou en toe te rus, en is veral afgestem op die besondere behoefte van die jongmense en die kinders. Die kerk wil hiermee die kind en jongmens werklik by die sang in en buite die erediens betrek.

Om geskikte liedere te bekom, is die saak van die beoogde nuwe bundel so wyd as moontlik bekendgestel. Lidmate en veral jongmense en persone betrokke by kinderbediening is genooi om liedere vir oorweging in te stuur. Talle liedere is ontvang, meestal uit bestaande Engelse en charismatiese bundels sowel as die *Jeugsangbundel* (1984) en die *Halleluja*, en deeglik oorweeg. Daaronder was egter baie min nuwe skeppings. Verder is verskeie liederebundels plaaslik en uit die buiteland deurgewerk met die oog op geskikte liedere.

Om die liedere te keur, is 'n werkwinkel gehou. Hieraan het jongmense, musici, teoloë, letterkundiges, taalkundiges, himnoloë en liturge deelgeneem. Elke sinodale gebied is gevra om jongmense te stuur wat kan help met die keuring. By hierdie werkwinkel is die eerste sifting en keuring gedoen. Die tekste en melodieë van bestaande liedere wat opgeneem is, is hersien en getoets vir hulle singbaarheid, woord-toon-verhouding en geskiktheid vir gebruik deur die kerk. Waar slegs 'n melodie uit 'n anderstalige bundel oorgeneem is, moes 'n nuwe teks daarvoor gevind word.

Daar is gepoog om getrou te bly aan die Bybel en sy boodskap, wat verskillende fasette bevat. Daar is rekening gehou met die groot diversiteit in die gemeente ten opsigte van geestelike, kulturele en musikale ontwikkeling. Daar is deurgaans klem gelê op die digtheid van segkrag, maar tegelyk op die eenvoud, duidelikheid, verstaanbaarheid en aktualiteit van die lied vir die mens van ons dag. In die lig hiervan moet ook die aantal liedere vir die klein kinders gesien word. Die keuse van liedere geskied vandag te midde van 'n hewige polemiek oor die volgende:

- ou en nuwe liedere
- die tradisionele en moderne idioom
- "kerklike" en "wêreldlike" sang en musiek
- elitistiese en oppervlakkige liedere
- stemmige en sterk ritmiese musiek
- die ortodokse lied en pop, gospel, sacropop en die emosionele lied
- die verstandelike en die gevoelsmatige.

Die ideaal is om telkens 'n gesonde balans te vind.

Dit is noodsaaklik dat sangers en begeleiers hulle sal hou aan die notasie van die liedere soos in die bundel afgedruk. Daar moet gelet word op die leiding ten opsigte van die interpretasie van elke lied, veral die tempo-aanduiding. 'n Willekeurige omgang met die musiek moet ten alle koste vermy word.

Meermale bepaal die styl van 'n lied ook die begeleidingswyse en medium. Nie alle begeleidings in die begeleiersboek is geskik vir die orrel nie. Net so is sommige liedere nie geskik vir kitaarbegeleiding nie en daarom is die kitaarakkoorde by daardie liedere weggelaat. By ander liedere weer behoort slegs gebroke akkoorde op die kitaar gebruik te word.

As 'n belangrike faset van eietydse kerksang word wisselsang dikwels in die bundel gebruik. Soms word dit aangedui as groep 1, groep 2; soms slegs met 1 en 2. Daar kan óf gewissel word tussen 'n solis en die hele groep, óf tussen twee of meer groepe. By refreinliedere is die normale gebruik dat 'n solis of kleingroep die strofes sing en die hele groep die refrein. By die verskillende strofes kan daar afwisseling wees tussen 'n solis(te) en 'n kleingroep. Indien 'n kanon of wisselsanglied tydens die erediens gebruik word, behoort die wyse waarop dit gesing word, vóór die diens gereël te word.

Die deskant wat by sommige liedere aangegee word, behoort slegs by enkele strofes gebruik te word. Kort liedere behoort verkieslik nie meer as drie keer herhaal te word nie.

Die byvoeging van die Latynse en Engelse teks by nrs 7, 14, 25 en 30 is genoodsaak weens kopieregvereistes van die betrokke uitgewer.

Die liedere word alfabeties gerangskik. Liedere vir kleiner kinders (52-66) word afsonderlik aangegee, maar óók alfabeties gerangskik. Aan die einde van die bundel volg sowel 'n alfabetiese as 'n heilshistoriese, 'n liturgiese en godsdienstige indeks. Die naam van die komponis, verwerker en die digter word verstrek.

Die kommissie het alles in sy vermoë gedoen om die eienaars van kopiereg op te spoor. Indien dit tóg gebeur het dat die kopiereghouer van een of ander lied oor die hoof gesien is, sal die kommissie dit waardeer indien hy daarvan in kennis gestel word, sodat die nodige erkenning in 'n volgende uitgawe gegee kan word.

Waar hiermee die getal liedere wat in die kerk gesing kan word, uitgebrei word, lê dit 'n groot verantwoordelikheid op kerkrade, leraars en lidmate, veral ook jongmense, om nie die bestaande liedereskat van die kerk, naamlik die *Psalm- en Gesangbundel* en *Sing Onder Mekaar*, te verwaarloos nie, maar juis met groter getrouheid en volharding te leer, te sing en lief te kry.

Mag hierdie bundel daartoe bydra dat die geloof, die kennis en die godsvrug van die gemeente en van die gelowige sal groei en ryklik vrug dra, dat die sang vernuwe sal word, dat ook die eredienste sal vernuwe, ja, dat die kerk self vernuwe sal word. Mag dit bo alles bydra tot die onverwelklike, nimmereindigende lof, dank, verheerliking en aanbidding van God Drie-enig!

"Aan Hom wat op die troon sit,
en aan die Lam,
behoort die lof en die eer,
die heerlikheid en die krag,
tot in alle ewigheid" (Op 5:13)

Die Kommissie

Prof A C Barnard	(Pretoria)	(voorsitter)
Ds J van der Westhuyzen	(Kaapstad)	(ondervoorsitter)
Dr L C Dressel	(Bloemfontein)	(skriba)
Mev Emma Badenhorst	(Standerton)	
Ds A R Hanekom	(Stellenbosch)	
Ds J C Carstens	(Verwoerdburg)	
Ds J F Serfontein	(Windhoek)	
Dr W M L Strydom	(Bloemfontein)	
Prof C J A Vos	(Pretoria)	
Dr W P J van Wyk	(Pretoria)	

Adviseurs

Prof P J Roodt	(Pretoria)
Dr G C Olivier	(Pretoria)
Prof P J Naudé	(Port Elizabeth)
Mnr B van Rooyen	(Vereeniging)

Redaksiekommissie

Prof A C Barnard	(Pretoria)
Dr L C Dressel	(Bloemfontein)
Ds J van der Westhuyzen	(Kaapstad)
Prof C J A Vos	(Pretoria)
Dr G C Olivier	(Pretoria)
Ds J C Carstens	(Verwoerdburg)

Harmonisasies vir begeleiersboek

Dr GC Olivier (Pretoria)

Tipografiese versorging van manuskrip

Ds JC Carstens (Verwoerdburg)

VOORWOORD VIR DIE BEGELEIERSBOEK

1. Die verwerkings in die begeleiersboek is in die eerste plek instrumentaal bedink. Sogenaamde "reëls" van die tradisionele vokale harmonie (wat in elk geval uit 'n bepaalde stylperiode in die musiekgeskiedenis stam), soos byvoorbeeld parallelle kwinte en oktawe, is in die meeste (instrumentale) gevalle nie ter sake nie en derhalwe nie in ag geneem nie.
2. Daar is gepoog om verwerkings te maak wat pas by die styl van 'n melodie en die karakter van die teks, ten einde 'n lied sinvol te kan begelei. Hierdie "styl en karakter" vorm insgelyks deel van die rede waarom die gebruik van sekere instrumente by bepaalde liedere afgeraai word. In sulke gevalle gaan dit juis daarom om die teks en karakter van 'n lied ten beste te laat spreek en daarmee saam die bepaalde begeleidingsinstrument tot sy reg te laat kom.
3. Die metronoom-aanduidings by liedere moet gelees word as voorstelle en nie as voorskrifte nie. Die uiteindelike tempo van 'n lied sal verder ook beïnvloed word deur faktore soos byvoorbeeld die aantal persone wat saamsing, of dit oorwegend ouer of jonger lidmate is, die akoestiek van die gebou ensovoorts. By gemeentelike groepsang bly dit egter belangrik om 'n tempo te kies wat dit moontlik maak om die woorde duidelik en bewustelik te kan uitspreek, eerder as om dit werktuiglik of gejaagd voor te dra.
4. By die meeste liedere kan die kitaar as begeleidingsinstrument gebruik word. Die kitaargrepe in die sangbundel stem nie deurgaans of noodwendig ooreen met die orrel- en klavierbegeleidings nie omdat die kitaargrepe 'n meer beskeie harmoniese woordeskat het. Die gedagte is hier om spesifiek die kitaar te gebruik by 'n lied wat uitnemend by dié instrument pas. Derhalwe is die bedoeling nie dat die kitaar saam met ander instrumente gebruik moet word nie. Dit is belangrik om te onthou dat die kitaar 'n ingetoë klank het wat maklik deur ander instrumente "doodgespeel" kan word. Dit word voorts aan die hand gedoen dat gelet sal word op gevalle waar die kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde gespeel behoort te word ter wille van 'n meer musikale resultaat, veral in die geval van ingetoë liedere.
5. Die einde van 'n frase word in die partituur aangedui met 'n skuins strepie deur die boonste paar nootlyne van die regternotebalk, in plaas van 'n konvensionele fraseringsboog. Dit maak die uitleg van die musiek makliker leesbaar in die aanwesigheid van 'n teks. Hierdie tekens dui egter nie op pouses nie - die musiek moet steeds vloeiend uitgevoer word.
6. Rustekens behoort in alle gevalle eerbiedig te word.
7. Daar verskyn geen dinamiese tekens in die partituur nie. Dit word aan die begeleier, die instrumentkeuse en die omstandigheid van die uitvoering (bv. in die buitelug) oorgelaat. Begeleiers behoort hulle ook te laat lei deur die karakter van die teks, wat dikwels tussen strofes van dieselfde lied kan wissel.
8. Ter wille van ritmies-metries korrekte sang, is sommige lang melodienote metries "ingevul" met korter note. In die geval van byvoorbeeld 'n gepunteerde halfnoot in die melodie, verskyn daar drie kwartnoot-akkoorde in die begeleiding.
9. As uitgangspunt vir die notering is die handleiding *Music Notation* deur Gardner Read (London, Victor Gollancz; 1978) gebruik.
10. Hierdie is 'n proefsangbundel. Enige voorstelle of wenke ten opsigte van die begeleidings sal verwelkom word en kan gestuur word aan die Skriba, Algemene Jeugkommissie, Posbus 396, BLOEMFONTEIN 9300.

1. AAN DIE VADER DANK EN ERE

Teks: Gavin Meistre (1983)
Teks verwerk deur AP van der Colf

Melodie: Gavin Meistre (1983)
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

♩. = 50

Aan die Va - der dank en e - re, laat ons saam sy lof be - sing. Hy het

al ons skuld ver - ge - we, laat ons Hom hul - de bring. Hy's ge -

na - dig en mag - tig, die Be - wer - ker van ons heil.

Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir on - ver - dien - de seën.

2. Aan die Christus ons aanbidding - Hy's dit waardig, Lam van God.
Hy kom leer ons wat is liefde - dit is sy groot gebod.
Hy's gestuur deur die Vader - en so stuur Hy ook vir ons.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.

3. Aan die Heil'ge Gees ons danklied: Hy het ons leer glo en bid;
Hy kom lei ons in die waarheid; wil ons voluit besit.
Hy laat eer ons die Vader; leer ons doen wat Jesus vra.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.

2. AAN JESUS, KONING, AL DIE EER !
DIADEM

Teks verwerk deur AP van der Colf; vgl. Op. 5: 8-10

Oorspronklike komposisie: James Ellor (1819-99)

Groots en majestueus ♩ = 96-108

Aan Je - sus, Ko - ning, al die eer! Buig eng' - le voor Hom neer, buig eng' - le voor Hom neer. God gee aan Hom die ko - nings - kroon. Kom

Refrein

loof Hom. Loof Hom.

Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.

Loof Hom en volg Hom as u Heer!

2. Loof Hom, verlostes van die Lam,
wat om sy troon verkeer, wat om sy troon verkeer.
Sing alle volke, elke stam!

Refrein
Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

3. Eens sal verlostes almal saam
daar om die troon verkeer, daar om die troon verkeer.
Dan loof ons saam sy grote Naam.

Refrein
Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

3. AL JUL VOLKE KLAP JUL HANDE

Teks: Braam Hanekom; vgl. Ps. 47

Melodie: Braam Hanekom (1990)
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

𝅗𝅥 = 80-84

Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em

1. Al jul vol - ke klap jul han - de: juig tot eer van God. Ver -

Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em

hef jul stem en roem sy Naam in el - ke stad op aar - de!

Refrein

G D7 D G D

Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy gro - te Naam, want

C D7 G D7 G G A

Hy is Ko - ning e - wig in die he - mel en op aar - de!

G D7 D7 G D7

Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy gro - te Naam, want die

C D7 G B7 Em Em

He - mel - ko - ning skenk ons sy ge - na - de!

2. Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Die volke kniel, die nasies juig oor al sy skeppingsdade.

Refrein
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

3. Ons gaan in sy tempel in, Hy roep ons almal saam;
die skare juig en horings blaas, ons almal roem sy Naam!

Refrein
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

4. DANKIE, HEER

Kanon

Teks: Lizette Murray; vgl. Ps. 106: 1

Melodie: Mondelings oorgelewer
Ostinato: Cassie Carstens (1993)

𝅗𝅥 = 58

7 B♭ C7 7

1. Dankie, Heer, dankie Heer, 2. want U is so goed vir my. 3. Aan u trou en liefde 4. is daar geen einde nie.

5. DIE HEILAND IS GEBORE !

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: Oostenrykse volksmelodie;Innsbruck 1881
Verwerking: Amarilli Ackermann (aangepas)

Rustig, maar nie slepend nie ♩. = 50

1. Die Hei - land is ge - bo - re! Vol
blyd - skap kan ons sing. Ons
is nie meer ver - lo - re. Ons
wil Hom hul - de bring. Refrein Kom

buig voor Hom die Ko - nings - kind, die

Kind wat ons met God ver - bind. Vol

blyd - skap wil ons sy lof be - sing, vir

ons het Hy die heil ge - bring.

2. Die Kindjie kom as Koning
om sondaars te bevry.
Hy kies 'n stal as woning,
die Kind kom by ons bly.

Refrein
Kom, kinders, gee aan Hom die eer!
Buig jul voor Hom, die Koning, neer.
Vir Hom wil ons 'n loflied sing,
die Kind het ons na God gebring.

6. DONA NOBIS PACEM*

Kanon

Teks: Tradisioneel (Latyn)

Melodie: Onbekend
Verwerking: Elma Swanepoel (1992)
Ostinato: Cassie Carstens (1993)

♩ = 108

1 Do - na no - bis pa - cem pa - cem

do - na no - bis pa - cem.

2 Do - na no - bis pa - cem

* *Dona nobis pacem* (uitgespreek : Dôna nôbies patsem)
Beteken "Gee ons vrede"

Bb 7 C 7

do - na no - bis pa - cem.

3 7 C 7 C

Do - na no - bis pa - cem

Bb 7 C 7

do - na no - bis pa - cem.

Ostinato

7. EET DIE BROOD
EAT THIS BREAD

Afrikaanse Teks: Louwrens Strydom; vgl. Jes. 55:1

Oorspronklike komposisie: Jacques Berthier (1984)

♩ = 56

Eet die brood, drink die wyn.
Eat this bread, drink this cup;

Kom na Chris - tus, Hy stil u hong - er.
come to Christ and ne - ver be hun - gry.

Eet die brood, drink die wyn.
Eat this bread, drink this cup;

Glo in Hom en Hy les u dors.
trust in Christ and you will not thirst.

8. EK IS BLY

Teks: Malan Nel **Oorspronklike komposisie: Awie van Wyk (1974)**

Opgewek ♩ = 120

G D7 G

Ek is bly, ek is bly, ek ver - bly my in die

D7 G D7 A7

Heer. Hy het my 'n nu - we kleed ge -

D G D Bm

gee. Hy het my ver - los.

Em A D7 G

Hy het my ver - los. Ek is bly, ek is

D7 G D D7

bly, soos 'n brui - de - gom en bruid.

G D7 G Einde G G7

Ek is bly. Je - sus is my

C A A7 D7

blyd - skap. Je - sus is my blyd - skap.

B B7 Em D7 C G D7 Herhaal vanaf begin tot Einde

Je - sus is my blyd - skap. Ek is bly.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

9. EK ROEM U NAAM

Teks: Braam Hanekom

Melodie: André Kempen
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

♩ = 96

1. Ek roem u Naam, ek wil graag sing. Ek wil U eer, U hul - de bring, want daar is trou en lief - de by U,

Refrein

Heer. Ek wil voor u al - mag buig, met my he - le hart ge - tuig van u groot ont - ferm - ing,

C 7A 7 Bb C7 7

ge - na - de vir 'n sterf - ling. Ja, daar is

geen ein - de aan u lief - de nie.

2. My diepste nood
bring ek voor U.
Ek bid tot U,
ek vra U, Heer,
sien my tog raak, genees my grootste seer.

Refrein

Ek wil voor u almag buig,
met my hele hart getuig
van u groot ontferming,
genade vir 'n sterfling.
Ja, daar is geen einde aan u liefde nie.

10. EK WEET VERSEKER

Teks: AP van der Colf
Vgl. Job 19: 25; 1 Joh. 1: 6-10; Matt. 11: 30

Oorspronklike komposisie: Phoebe P Knapp (1873)

Vloeiend, maar nie slepend nie ♩. = 72

1. Ek weet ver - se - ker dat Je - sus leef: Hy het my son - de uit lief - de ver - geef. Ek was ver - lo - re, maar deur sy bloed is daar nou vre - de in my ge - moed.

Refrein

Hy is my Leids - man, Hy laat my leef. Hy is Oor - win - naar — Hy is die Heer! Selfs as ek

strui - kel, en het be - rou, sal Hy ver - ge - we; Hy bly ge - trou.

2. Lig is sy las en sag is sy juk:
Hy gee vermoeides die ware geluk.
Uit sy genade, liefde en trou
weet hul hoe God sy kinders behou.

Refrein

Hy is my Leidsman, Hy laat my leef.
Hy is Oorwinnaar — Hy is die Heer!
Selfs as ek struikel, en het berou,
sal Hy vergewe; Hy bly getrou.

11. EK WIL DIE HERE LOOF EN PRYS

Teks: Louwrens Strydom

Melodie: Erna Woll
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig 𝅗𝅥 = 60

1. Ek wil die He - re loof en prys so - lank as ek nog leef. Aan Hom my dank en eer be - wys om - dat Hy my ver - geef. Nooit kan ek Hom ver - goed nie, tog bly Hy gee en gee. Ek

Em Am D7 G C G D G D7 G

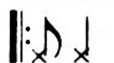
sing dus steeds my lof - ge - sang aan Hom, my Red - der, Heer.

2. Ek wil dit wyd en syd vertel:
die Here sorg vir my.
Hy het dit in sy Woord beloof:
net Hy is God vir my.
In angste, laste, sorge,
in vreugde en in rou
kan ek sy waarborg steeds onthou:
jou Herder sorg vir jou.

3. Ek wil die Here loof en prys
solank ek asemhaal.
Ek wil my dank en eer bewys
in blye jubeltaal.
Ag, ek bly altyd maar voor Hom
'n arme bedelaar.
En Hy hou aan met gee en gee;
ek sing: Hy is wonderbaar!

Opsionele slaginstrumente vir 12: EK WIL U LOF VERKONDIG, HEER

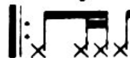
Houtblok



Tamboeryn



Kastanjette



Houtstokkies



12. EK WIL U LOF VERKONDIG, HEER

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Ps. 145: 1-3

Oorspronklike komposisie: Casiodoro Cardenas (1979) (aangepas)

♩ = 80

Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer,

U, my God en Ko - ning, hul - de bring.

Ek wil u Naam vir al - tyd prys,

el - ke dag wil ek u lof be - sing.

U, o He - re, is die gro - te God;

Gm Dm A Dm

U kom die lof toe, U al - leen.

B♭ Gm7 C 7 Dm

On - deur - grond' - lik is u groot - heid,

Gm A Dm

daar - om is U waar - dig om ge - ëer te word.

B♭ Gm7 C 7 Dm

Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer,

Gm A Dm

U, my God en Ko - ning, hul - de bring.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie, maar wel vir klavier (met slaginstrumente opsioneel)

13. ERE AAN GOD, BRING HOM DIE EER !

Teks: Tom Gouws — **Oorspronklike komposisie: Lowell Mason (1792-1872), na 'n melodie van GF Handel**

Stewige pas ♩ = 80

1. E - re aan God, bring Hom die eer! Hy buig in lief - de neer. Pro - fe - te se ver - wag - ting gaan heer - lik in ver - vul - ling. 'n Kind vir ons ge - skenk! 'n Seun vir ons ge - gee! 'n



2. God is met ons, Immanuel!
'n Engel deel dit mee.
Uiteindelik het Hy gekom,
Verlosser van die mensdom.
Kom buig nou almal neer!
Kom buig voor God, die Heer!
'n Koningskind is vir ons gegee!

3. Vrede op aard', 'n welbehae —
só sing die eng'leskaar.
Die boodskap van groot blydskap
bring wyse manne aangestap:
Ons het die ster gesien!
Ons het die ster gesien!
'n Koningskind is vir ons gegee!

4. Buig voor die Kind, hier in die stal.
Hy heers oor die heelal.
Ons wonderbare Raadsman.
Ons Vredevors, ons Vader.
Verheerlik Hom tesaam!
Verheerlik Hom tesaam!
'n Koningskind is vir ons gegee!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

14. GROOT IS DIE HEER

MAGNIFICAT

Kanon met deskant

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 1: 46-49 (Maria se lofsang) — Oorspronklike komposisie: Jacques Berthier (1984)

Deskant (met tweede herhaling)

Groot die He - re,
Ma - gni - fi - cat,

1.

Groot is die Heer, groot is die Heer —
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

groot die He - re,
ma - gni - fi - cat

2.

só sing my siel oor God, my Sa - lig - ma - ker.
ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

sing my siel oor God, my Heer,
a - ni - ma me - a Do - mi - num,

3\.
Groot is die Heer, groot is die Heer -
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

sing my siel oor God, my Heer!
a - ni - ma me - a Do - mi - num.

4\.
só juig my gees oor my Ver - los - ser!
ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

15. HALLELUJA, U IS KONING

Teks: Lizette Murray

Melodie: Jerry Sinclair
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig 𝅗𝅥 = 60

Hal - le - lu - ja, U is Ko - ning.

Ons aan - bid U in u

wo - ning. U's die Al - fa

en O - me - ga, daar - om

sing ons: Hal - le - lu - ja!

16. HEER, BLY TOG BY ONS

Kanon

Teks: Johann Serfontein; Aandgebed n.a.v. Luk. 24:29

Melodie: Tradisioneel Duits
Ostinato: Elma Swanepoel (1992)

Rustig 𝅗𝅥 = 56

1. Heer bly tog by ons.

2. Die son is am - per on - der

3. en die nag word bai - e don - ker.

Kitaarbegeleiding opsioneel

17. HEILIG, HEILIG, HEILIG

Teks: Johan Cilliers

Oorspronklike komposisie: Franz Schubert (1797-1828)

Rustig, maar nie slepend nie. ♩ = 88

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig is die Heer.

Eng' - le in die he - mel buig hul voor Hom neer.

He - re, hoor my be - de, hoor my as ek sing,

en aan U, my Va - der, al my hul - de bring.

2. Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer.
Wie kan Hom op aarde ooit na waarde eer?
Nogtans roem ek ronduit, weer en weer en weer:
Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

18. HEILIG, HEILIG, HEILIG IS DIE HERE GOD

Teks verwerk deur: AP van der Colf; vgl. Jes. 6: 3-7

Melodie: Onbekend
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Met eerbied ♩ = 92

Hei - lig, hei - lig, hei - lig is die He - re God.

Ek het swaar ge - son - dig teen sy groot ge - bod. Ons

men - se is vol on - ge - reg - tig - heid. O He - re, ver - ge - we ons son - dig - heid. Die

aar - de is vol van u heer - lik - heid. U is hei - lig, Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

19. HELDER SKYN ONS LIG VIR DIE NASIES

MAY WE BE A SHINING LIGHT

(SONG FOR THE NATION)

Teks: CJA Vos

Melodie: Chris Christenson
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Kragtig 𝅗𝅥 = 58

1. Hel - der skyn ons lig vir die na - sies, 'n hel - der glans om die men - se te ver - lig tot - dat heel die wê - reld kan sien U is die lig. Mag u lig, Heer,

1e tot 4e keer: deur ons skyn.

5e keer: in ons kom! Laat u ryk, Heer, deur ons kom!

Laat u ryk, Heer, o — ral kom!

2. Vrolik klink ons lied vir die volke,
'n pryslied bring al die nasies om ons saam
totdat heel die wêreld kan jubel oor u Naam.
Mag u lof, Heer, deur ons klink.

3. Balsem bring herstel vir die wonde,
'n sagte salf vir die mense met hul seer
totdat heel die wêreld kan sien dat U genees.
Mag U troos, Heer, deur ons bied.

4. U Woord dra u hoop na die nasies,
'n hartvol hoop om die volke te verbly
totdat heel die wêreld kan glo dat U bevry.
Mag U hoop, Heer, deur ons gee.

5. U is Koning, Heer, oor die aarde.
Die mense vra na u wil om U te eer
totdat heel die wêreld kan juig dat U regeer.
Laat u ryk, Heer, in ons kom!
Laat u ryk, Heer, deur ons kom!
Laat u ryk, Heer, oral kom!

20. HERE JESUS, U SKYN OOR ALMAL

SHINE, JESUS, SHINE

Teks: Breda Ludik

Melodie: Graham Kendrick
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

Majestueus en streng ritmies ♩ = 56

1. He - re Je - sus, U skyn oor al - mal, met die glans van u lief - de skyn U. Skyn op ons tot ons o - ë oop - gaan. Maak ons vry om te le - we voor U. Skyn oor my. Skyn oor my.

Refrein

Soos lig wat skyn in die don - ker van hier - die wê - reld, soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons. Kom, Je - sus, kom en ver - dryf al die don - ker in ons.

Bb G Gm Eb Bb Ab/Cm G7 Bb

Kom laat u lief - de die wê - reld oor - win.

2. Here, maak my 'n lig wat helder
skyn om liefde te dra, al verder.
Skyn deur my tot die hele wêreld
weet dat U vir ons almal gesterf het.
Skyn deur my. Skyn deur my.

Refrein

Soos lig wat skyn in die donker van hierdie wêreld,
soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons.
Kom, Jesus, kom en verdryf al die donker in ons.
Kom laat u liefde die wêreld oorwin.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

21. HERE, ONS SAL U LOOF

Teks verwerk deur: AP van der Colf; vgl. Ps. 107: 31

Melodie: E Niemand
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig 𝅗𝅥. = 50

1. He - re, ons sal U loof,
u wel - da - de roem. U
Naam sal ons eer, al - mag - ti - ge Heer, want
U het won - ders ge - doen.

2. Here, ons sal U loof, U het ons verlos,
uit duister bevry; ons harte verbly —
dit het u lewe gekos.

3. Here, ons sal U loof, u weldade roem.
Dis U wat voorsien, ons wil U graag dien
en U "Ons Vader" noem.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

22. HOOR MY HULPGEROEP, O GOD

LISTEN TO MY CRY, O LORD

Teks: Lizette Murray; vgl. Ps. 61 — **Oorspronklike komposisie: Norman L Warren (1969)**

𝅗𝅥 = 56

1. Hoor my hulp - ge - roep, o God. Hoor tog my ge - bed. In my wan - hoop pleit ek, Va - der.

Strofes 1 en 2

U al - leen kan red.

Strofe 3

ek be - sing u Naam.

2. Ek kan veilig by U skuil.
Waarom sal ek vrees?
U beskut my teen die bose.
Ek sal veilig wees.

3. U, o God, verhoor u kind,
U's oor my begaan.
U slaan ag op my gebede,
ek besing u Naam.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Al drie strofes behoort gesing te word. Die lied sluit musikaal af aan die einde van die derde strofe.

23. JESUS, GRÓÓT BO ALMAL
JESUS, NAME ABOVE ALL NAMES

Teks: N. Hearn, vertaal deur AP van der Colf

Melodie: Naida Hearn
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Soos 'n gebed ♩. = 60

Cm

Je - sus, gróót bo al - mal: ster - ke Ver -

Fm Bb Bb7 Eb Bb

los - ser, mag - ti - ge Heer en Hei - land, Im -

Eb Cm

ma - nu - el - God is met ons - red - den - de

Fm Bb7 Eb

He - re, le - wen - de woord.

24. JESUS NOOI DIE KINDERS UIT

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: Philip P. Bliss (1838-1876)
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Nie gejaagd nie 𝅗𝅥 = 69

1. Je - sus nooi die kin - ders uit: "Laat hul na - der kom!"
Vat me - kaar se han - de vas, ons is een in Hom.
Je - sus Chris - tus bind ons saam, Hy skenk ons sy Gees.
Ons loof Hom as Ko - ning, ons wil ge - hoor - saam wees.

2. Leef as broers en susters saam; God se huisgesin.
Leer mekaar se taal verstaan; liefde sal oorwin.
Jesus Christus bind ons saam, Hy skenk ons sy Gees.
Saam in God se woning vier ons die vreugdefees.

25. JESUS, O DINK AAN MY

JESUS, REMEMBER ME

Afrikaanse teks: Breda Ludik; vgl. Luk. 23: 42
Engelse teks: Kopiereghouer

Oorspronklike komposisie: Jacques Berthier (1978)

Soos 'n gebed ♩ = 72-76

Je - sus, o dink aan my wan - neer U, Heer, in u ryk kom.
Je - sus, re - mem - ber me when You come in - to your King - dom.

Je - sus, o dink aan my wan - neer U, Heer, in u ryk kom.
Je - sus, re - mem - ber me when You come in - to your King - dom.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

26. JUBEL, O NASIES

Teks: Louwrens Strydom en Emma Badenhorst

Melodie: Israelse volksmelodie
Verwerking: John Ferguson 1973 (aangepas)

Streng ritmies ♩ = 96

Refrein

Ju - bel, o na - sies, dis die Ko - ning wat aan - kom;
vol - ke, wees bly en juig, ver - heer - lik en prys Hom. (eerste drie keer) prys Hom. (laaste keer)

1. Wie is die E - re - ko - ning, heer - lik en mag - tig?
Hy is Im - ma - nu - el, ons mens - wees deel - ag - tig.

Refrein

Tamboeryn 𝄆 ♪ ♩ ♪ | ♩ ♩ 𝄇

Kastanjette 𝄆 ♩ ♩ | ♪ ♩ ♪ 𝄇

Houtblokkies 𝄆 ♫♫ | ♩ ♩ 𝄇

Refrein
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

2. Hy loop die stofpad, gaan deur dorpe en stede,
reik uit na siekes, bied gekweldes sy vrede.

Refrein
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

3. Hy het ons skuld gedra, ons sonde vergewe.
Hy gee aan dié wat glo die ewige lewe.

Refrein
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

27. KEER TERUG EN KOM NA MY
O MY PEOPLE, TURN TO ME

Teks: Breda Ludik; vgl. Hosea 14: 1, 4-7

Oorspronklike komposisie: Norman Jonkman (1984)

Rustig ♩ = 96-100

1. "Keer te - rug en kom na My, van jou skuld maak Ek jou vry," roep die stem van God, die Heer, na sy volk om t'rug te keer. "Soos die dou die veld laat bloei, sal my lief - de jou laat groei. O, laat nie - mand jou ver - lei. Keer te - rug en kom na My."

2. "As my volk sy skuld bely, sal Ek hom daarvan bevry.
Hy sal in my skadu woon, soos 'n lenteblom vertoon,
soos die bome vas bly staan op die Libanon se hang.
O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My."

3. "Keer terug en kom na My, van jou skuld maak Ek jou vry,"
roep die stem van God, die Heer, deur die eeue altyd weer.
"Al verbreek my volk hul trou, Ek sal my beloftes hou.
O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My."

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

28. KOM, KINDERS, KOM JUBEL EN SING

Teks: Louwrens Strydom

Melodie: Onbekend
Vokale verwerking deur Alice Parker
Instrumentaal gerealiseer deur Gerrit Olivier (1992)

Sterk ritmies 𝅗𝅥 = 80
Strofe 1

1. Kom, kin - ders, kom ju - bel en sing tot Gods eer; sing
vro - li - ke lied' - re, want Hy is ons Heer. Sy
Seun is ge - of - fer om ons te be - vry. Ons
le - we kry sin on - der sy heer - skap - py.

Strofe 2 en/of 3 (opsionele begeleiding)

2. Kom dien die Ver - los - ser, ver - sprei God se
3. As ly - ding jul tref, in die uur van ge -

lig, jul oog op die he - mel - se skat steeds ge -
vaar, sal Chris - tus jul self in sy lief - de be -

rig. Geen dief kan dit steel nie, geen roes dit ver - niel. Dié
waar. Stry moe - dig die stryd en vol - hard op die pad, want

skat moet jul har - te en le - we be - siel.
Hy sal jul lei na die e - wi - ge stad.

2. Kom dien die Verlosser, versprei God se̤ lig,
jul oog op die hemelse skat steeds gerig.
Geen dief kan dit steel nie, geen roes dit verniel.
Dié skat moet jul harte en lewe besiel.

3. As lyding jul tref, in die uur van gevaar,
sal Christus jul self in sy liefde bewaar.
Stry moedig die stryd en volhard op die pad,
want Hy sal jul lei na die ewige stad.

29. KOM LAAT ONS ALMAL VROLIK

Teks: GG Celliè

Melodie: Franse Paaslied
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Nie gejaagd nie 𝅗𝅥 = 66

1. Kom laat ons al - mal vro - lik voor God die He - re
sing! Laat heel die aar - de jui - gend aan Je - sus hul - de
bring! Ons Hei - land is Oor - win - naar, Chris-tus is Oor-
win - naar, Hy't waar - lik op - ge - staan!

2. Die sonde met sy smarte is deur die kruis verslaan.
Nou kan ons vol van vreugde na God die Vader gaan.
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

3. Laat alles wat hier lewe die Heer vir liefde prys.
Want Christus het na lyding weer uit die graf verrys!
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Uit: KOORBOEK VIR ONS AFRIKAANSE KERKE - DEEL II (N.G. KERK-UITGEWERS, KAAPSTAD)

30. KOM PRYS HOM ALLE NASIES

LAUDATE OMNES GENTES

Afrikaanse teks: Louwrens Strydom
Latynse teks: Kopiereghouer

Oorspronklike komposisie: Jacques Berthièr (1978)

♩ = 63

Eb Bb Cm G Cm Bb7

Kom prys Hom al - le na - sies. Kom sing, kom loof die Heer! Kom

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

Eb Bb Cm Fm Bb7 Eb

prys Hom al - le vol - ke. Kom sing, kom loof die Heer!

da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

31. LOOF DIE HEER

Teks verwerk deur: AP van der Colf

Melodie: E. Niemand
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Opgewek

G G7 C

Loof die Heer, Hy is goed, loof sy

A7 D7 / G

hei - li - ge Naam; laat al - les in die

C D G D G D7 G

groot heel - al die He - re loof.

Refrein

G D7

Ek wil die He - re loof,

D7 G

loof met my he - le hart;

G Am G D7 G

Hy gee hul wat roep weer nu - we krag.

2. Hy't my sondes vergeef en Hy maak my sy kind —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

Refrein
Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

3. Loof, o hemel, die Heer, al die engele saam —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

Refrein
Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

32. MAJESTEIT

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: Jack W. Hayford
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Triomfantlik 𝅗𝅥 = 54

Ma - je - steit, glans - ry - ke heer - lik - heid! Ons wil

Je - sus, die Ko - ning, hul - de be - wys!

Ma - je - steit, he - mel - se heer - lik - heid, straal van sy

troon, tot waar ons woon. Ons wil Hom prys! Kom ons

loof, kom ons be - sing die Naam van Je - sus! Kom ons

loof, kom ons aan - bid, die He - re ons God!

Ma - je - steit, hei - li - ge heer - lik - heid! Hy het ge -

sterf, ons heil ver - werf, Hy het oor - win!

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

33. 'N HELDER MÔRE

Kanon

Teks: Louwrens Strydom

Melodie: Willi Gohl (1957)
Ostinato: Cassie Carstens (1993)

♩ = 66

1. 'n Hel - der mô - re, vry van sor - ge, volg op die don - ker - ste nag.

2. Na duis - ter er - va - rings glin - ster die son - lig, die le - we voi vreug - de wag.

3. Die Heer se

Bb Eb Cm6/7m Bb7 Eb Bb Eb Cm6/7m Bb7 Eb Bb

Eb Cm6/7m Bb7 Eb

krag laat breek die dag!

Opsionele gesonge begeleiding vir hierdie kanon.

Ostinato (dames- of mansstemme)

Dank, Heer, vir u trou - e wag!

34. 'N NUWE HEMEL EN AARDE VERSKYN

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Op. 21: 1-7 **Oorspronklike komposisie: Norman L. Warren (1973) (aangepas)**

Dm Gm Dm Gm7 Am7 Dm Dm

'n Nu - we he - mel en aar - de ver - skyn, want die eer - ste is ver - by; en die

Am Em Am F G Dm(?) A7

hei - li - ge stad daal van God af neer, soos 'n bruid is dit toe - be - rei. En ek

D G7 D Bm F#m Em7 A7

hoor hoe 'n groot stem sê: Nou het God na sy men - se ge - kom. Hy kom

D G F# Bm Em A7 D

bly by sy volk, Hy is hul - le God. Hul is e - wig sy ei - en - dom.

2. Die Heer droog al hulle trane af;
selfs die dood het Hy verslaan.
Alle leed, alle smart, alle pyn is weg;
al die ou dinge het vergaan.
En die Heer op die troon sê: "Kyk!
Ek maak alle dinge nuut."
Hierdie woord is betroubaar, dis vas en waar.
Dit het alles al klaar geskied.

3. Die Alfa en die Omega is Ek,
die Begin en die Verste Verskiet.
Aan die dorstige gee Ek water te drink,
uit die lewensfontein, verniet.
Die oorwinnaar sal alles ontvang;
ja, 'n God sal Ek steeds vir hom wees.
En 'n seun sal hy ewig vir My wees;
ja, 'n seun sal hy vir My wees.

Die note tussen hakies is vir bykomende lettergrepe in sommige strofes.

35. O DIEPTE VAN DIE WYSHEID

Teks: AP van der Colf; vgl. Rom. 11: 33-36

Melodie: Tradisioneel
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Soos 'n gebed 𝅗𝅥 = 60

1. O diep - te van die wys - heid en ken - nis van God. Hoe on - deur - gron - de - lik is die we - ë van God. Hei - lig, hei - lig, hei - lig is die He - re, a - men.

2. Wie kan ooit sy bedoeling volledig verstaan?
Want uit Hom, deur Hom, tot Hom, is ál wat bestaan!
Hom kom toe die heerlikheid vir ewig, amen.

36. ONS GOD EN VADER

Kanon

Teks: AP van der Colf

Melodie: Terrye Coelho
Ostinato: Elma Swanepoel (1992)

Vloeiend 𝅗𝅥 = 58

1 — 1. Ons God en Va - der,

2 — hoor ons lof - en dank - lied.

3 — Ons wil U be - sing.

2. Ons Here Jesus, neem die vreugdeoffers wat ons aan U bring.

3. O Gees, ons Voorspraak, lei ons deur u waarheid tot aanbidding.

37. ONS HET GEHOOR DIE HEMELHEER
UND WIRD ERZÄHLT VON JESUS CHRIST

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: Kurt Rommel (1967)
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

Rustig 𝅗𝅥. = 52

I
1. Ons het ge - hoor die He - mel - heer

II
Ons het ge - hoor die He - mel - heer

I
daal as 'n Kind na ons toe neer.

II
daal as 'n Kind na ons toe neer.

Refrein

I ... II ... I+II

Chris - tus, die He - re, vir ons ge - bo - re!

Hy maak ons le - we vry.

Loof Hom met har - te bly.

2. Ons het gesien dat God, die Seun, (2x)
self arm word om ons te seën. (2x)

Refrein
Christus, die Here, vir ons gebore!
Hy maak ons lewe vry.
Christus, die Here, vir ons gebore!
Loof Hom met harte bly.

3. Ons weet dat Hy, wat Koning is, (2x)
ook nou vir ons 'n broeder is. (2x)

Refrein
Christus, die Here, vir ons gebore!
Hy maak ons lewe vry.
Christus, die Here, vir ons gebore!
Loof Hom met harte bly.

4. Laat ons tot eer van Christus sing, (2x)
wat ons by God, die Vader, bring. (2x)

Refrein
Christus, die Here, vir ons gebore!
Hy maak ons lewe vry.
Christus, die Here, vir ons gebore!
Loof Hom met harte bly.

38. ONS IS ALMAL HIER TESAAM

Teks verwerk deur: AP van der Colf; vgl. Joh. 13: 34; 14: 9-17

Melodie: Tradisioneel
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Met eerbied ♩ = 69

1. Ons is al - mal hier te - saam, ver - ga - der in sy Naam — ver - heer - lik Hom.

Tot die dood was Hy ge - trou en daar - deur is ons nou sy

ei - en - dom. Laat ons maak soos Hy ons sê: me -

kaar steeds lief te hê — en Hom bo al - les eer.



2. Ons is almal hier tesaam, verenig in sy Naam,
verheerlik Hom.
Maak ons hart en mond en hand, ons kragte en verstand,
u eiendom.
Hou ons lewend deur u Gees, dat ons U lief kan hê,
en U bo alles eer —
Jesus Christus, die Heer!

39. ONS SING 'N NUWE LIED TOT U EER

Teks: Lizette Murray

Melodie: August Harder (1813)
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Opgewek 𝅗𝅥 = 56

Refrein

Ons sing 'n nu - we lied tot u eer. Ons
loof u Naam, o Skep - per - heer, U heers oor aar - de, see en
he - mel. 1. Die ber - ge, heu - wels, bo - me van die veld, die
voëls en die - re sal u lof ver - meld; want die aar - de be - hoort aan die



Refrein
Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

2. Die visse en die diere van die see
besing die Skepper wat die lewe gee;
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

Refrein
Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

3. Planete, sonne in die hemelruim,
die maan en sterre wat daar snags verskyn;
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

40. PRAAT EK MENSE-, ENG'LETALE

Teks: AP van der Colf; vgl. 1 Kor. 13

Melodie: L. van Beethoven (1770-1827)
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

𝅗𝅥 = 72 - 80

1. Praat ek men - se –, eng' - le - ta - le, maar dis nie uit lief - de nie,

is my woor - de hol sim - bo - le: klan - ke son - der me - lo - die.

Al kan ek ge - hei - me uit - lê, ber - ge deur ge - loof ver - sit, of

al het ek al die ken - nis — son - der lief - de is ek niks.

2. Sonder liefde sal my gawes, al my ywer, my nie baat.
Net die warme hart van liefde bly oorwin met goed die kwaad.
Onreg kan dit nie verdra nie, maar dis met die waarheid bly.
Deur vergifnis, hoop, verwagting, kom die beste in ons vry.

3. Al die tale, profesieë — met die tyd gaan dit verby.
Net die liefde, die volmaakte, kom en sal vir altyd bly.
Want geloof gee troos en rigting; na die "eendag" reik die hoop—
maar die liefde is die lewe! God is liefde. Ewig. Groot.

41. PRYS HOM, DIE HEMELVORS

DIADEMATA

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Op. 4:11; 5: 9,10,12-14

Oorspronklike komposisie: George J Elrey (1816-93)

Triomfantlik 𝅗𝅥 = 56

1. Prys Hom, die He - mel - vors, op sy ver - he - we troon, loof

Hom aan Wie die he - mel - skaar hul hul - de steeds be - toon. Aan

Hom, die Skep - per - heer, kom toe die eer en mag. Sy

Woord het al - les voort - ge - bring, roem e - wig sy ge - sag.

2. Loof Hom, die Lam van God, want Hy's vir ons geslag.
Hy het ons met sy bloed gekoop, besing sy reddingsmag.
Uit elke stam en taal het Hy ons vrygemaak;
sy koninkryk, sy priesterdom — dít het Hy ons gemaak.

3. Lof, eer en heerlikheid, die wysheid en die krag
behoort aan Hom, daar op die troon en aan die Lam, geslag.
Tot in die ewigheid sal ons ons lied laat hoor;
die hele skepping, hiér, daarbó, roep "Amen" in 'n koor.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

42. SING, HALLELUJA

Teks verwerk deur: AP van der Colf

Melodie: Onbekend
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig 𝅗𝅥 = 60 - 63

Groep 1

1. Sing, hal - le - lu - ja, loof die Heer.
Wees Hom ge - hoor - saam, bring Hom eer.

Groep 2

1. Sing hal - le - lu - ja, loof die Heer.
Wees Hom ge - hoor - saam.

Hal - le - lu - ja.

C.F.

Hy is ons Ma - ker. Hy's ons Ver - los - ser. Bring God Drie - e - nig al die eer.

2. **Groep 1**
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig, Hy regeer.
Hy wek die dagbreek, Hy roep die reënbui.
Bring God Drie-enig al die eer.

2. **Groep 2**
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.

3. Groep 1
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy daal in liefde na ons neer.
Hy skenk ons lewe, Hy skenk ons vrede.
Aan God Drie-enig al die eer.

3. Groep 2
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy kom in liefde. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.

43. SOOS 'N VADER VIR SY KINDERS

Teks: Awie van Wyk en Kobus van der Westhuyzen

Oorspronklike komposisie: Peter Cutts (1937-)

Gedrae ♩ = 92

1. Soos 'n va - der vir sy kin - ders, soos 'n ko - ning vir sy ryk,

soos die wag - ter op die mu - re wat die he - le nag deur kyk—

Refrein

só, Heer, is U vir my.

2. Soos fonteine in die klowe,
soos die sterlig in die nag,
soos die geur van lentebloeisels,
soos die sonskyn in die dag —
Refrein
só, Heer, is U vir my.

3. Soos die bruid vir haar geliefde,
soos die liefde vir die hart,
soos die olie vir die wonde,
soos die troos is vir die smart —
Refrein
só, Heer, is U vir my.

44. SOOS 'N WILDSBOK
AS THE DEER

Teks: Oorgelewer; vgl. Ps. 42:1-2

Oorspronklike komposisie: Martin Nystrom

Soos 'n gebed ♩ = 66

Soos 'n wilds - bok wat smag na wa - ter, smag my siel na U, o Heer.

U al - leen is my harts - ver - lang - e en ek bring aan U die eer.

U al - leen is my krag en skild, aan U al - leen wy ek nou my - self.

U al - leen is my harts - ver - lang - e en ek loof U as my Heer.

45. SPREEK HEER

Tels: AP van der Colf; vgl. 1 Sam. 3: 10

Melodie: Onbekend
Verwerking: Anton Els (1992)

♩. = 66

Spreek Heer, spreek Heer, want u die - naar* luis - ter.

Net u Woord, Heer, bring weer lig in duis - ter.

*"Dienaar" kan met "kinders" vervang word

46. VADER, ONS EER U
FATHER, WE LOVE YOU

Teks: Ruben Lennox; vgl. Joh. 12: 28

Melodie: Donna Adkins
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Soos 'n gebed 𝅗𝅥 = 56

1. Va - der, ons eer U, ons loof U as Be - waar - der,

U wat heel die skep - ping on - der - hou,

U gee son en reën, ons ont - vang u seën.

Heel die skep - ping wen - tel om u trou.

2. Jesus, ons eer U,
ons loof U as Verlosser,
ons is u gemeente hier tesaam.
Hoor ons as ons sing,
U ons loflied bring.
Ons as vrygekooptes prys u Naam.

3. Trooster, ons eer U,
U woon ook in ons harte,
ons is met U, Heil'ge Gees, gedoop.
U wat rig en lei,
staan ons altyd by.
U versterk ons gees, U gee ons hoop.

47. VADER, SEUN, HEIL'GE GEES

Teks: Braam Hanekom

Komponis: Onbekend
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig 𝅗𝅥 = 66

1. Va - der, Seun, Heil' - ge Gees, hoe sal ons u

heer - lik - heid kan ver - woord, u lof be - sing

met 'n aard - se stem?

Refrein

Eer die Va - der,

eer die Seun, eer die Gees as God en Heer.

Eer ons God as Ma - je - steit,

loof Hom tot in e - wig - heid.

2. Woord uit Woord, Lig uit Lig,
kom as mens op aarde.
Bo begrip en bo verstand
is u grootheid, Heer.

Refrein
Eer die Vader, eer die Seun,
eer die Gees as God en Heer.
Eer ons God as Majesteit,
loof Hom tot in ewigheid.

48. VIND VREUGDE IN DIE HERE

Teks: Lizette Murray

Melodie: Erich Gruber
Verwerking: Carola Schmidt

Instrumentale obligaat (opsioneel)

Vind vreug - de in die He - re, Hy laat jou nooit al - leen. Ver - trou op Hom in al - les, Hy skenk 'n oor - vloed seën.

Refrein

Loof die Heer, loof die Heer. Hy weet net wat jy be - geer.

Loof die Heer, loof die Heer. Hy skenk jou nog so - veel meer.

49. WANT SO LIEF HET GOD DIE WÊRELD GEHAD

Teks: Vgl. Joh. 3: 16 en Spr. 3: 16

Melodie: Onbekend (1e deel); Dirk P Myburg (2e deel)
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

𝅗𝅥 = 60

Want so lief het God die wê - reld ge - had dat Hy sy e - nig - ge -

bo - re Seun ge - gee het, ge - gee het, so - dat

elk - een wat in Hom glo nie ver - lo - re mag

gaan nie, maar die e - wi - ge le - we kan hê.

Ken Hom in al jou we - ë, ken Hom in

al jou we - ë, dan sal Hy jou paai - e ge - lyk maak,

ge - lyk maak, ge - lyk maak. Ken Hom in al jou we - ë.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

50. WEES MY GENADIG

Kanon

Teks: AP van der Colf

Melodie: Onbekend
Ostinato: Elma Swanepoel (1992)

Stadig ♩ = 60

1
Wees my ge - na - dig, He - re my God.

2
Delg uit my son - de — dit is so groot.

3
Wees my ge - na - dig in Je - sus Naam.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

51. "WEES STIL EN WEET: EK IS DIE HEER"

Teks: AP van der Colf

Melodie: Tradisioneel
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Soos 'n gebed ♩. = 46

1. "Wees stil en weet: Ek is die Heer. Ek spreek en wind en gol - we be - daar, Ek sal ook jou ge - trou be - waar."

2. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
Ek ken jou pyn, jou donkerste nag.
Ek is by jou .Ek gee jou krag."

3. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
En bring na My jou kommer en vrees.
Ek sal vir jou 'n toevlug wees."

4. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
Bly waak en bid; volhard in geloof.
Ek is by jou soos Ek beloof."

52. DAAR'S VISSIES IN DIE WATER

Teks: J Jacobs

Melodie: A van der Merwe
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

𝅗𝅥 = 76

Daar's vis-sies in die wa - ter, kyk hoe swem hul rond; daar's
voël - tjies in die lug en daar's die - re op die grond; daar's
blom - me in die vel - de, daar's rie - te in die vlei. Wie
sou dit al's ge - maak het? Die He - re, ja, dis Hy!

53. DIE HEER HET OPGESTAAN

Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 24: 5

Oorspronklike komposisie: Wim ter Burg, 1971

𝅗𝅥 = 63 Opsionele deskant

Je - sus het op - ge - staan, Hal - le - lu - ja.

Refrein Die Heer het op - ge - staan, dis waar! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Refrein

1. Je - sus het die dood oor - win, daar - om kan ons juig en sing!

Refrein
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

2. Vrouens van Jerusalem, hoor verras 'n engelstem.
Refrein
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

3. "Hy wat dood was, lewe weer," deel die engel hulle mee.
Refrein
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

4. Jesus het mos self gesê: "Soek My nie waar dooies lê."
Refrein
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

5. Leeg die graf ! Hy't opgestaan, en ons só vooruitgegaan.
Refrein
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

54. EK WEET JESUS LEWE

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: JCH Rink
Verwerking: Anton Els (1992)

Gedrae ♩ = 69-72

1. Ek weet Je - sus le - we, daar - om is ek bly.
Selfs wan - neer ek bang is, weet ek Hy's by my.

2. Al is Jesus Koning en van alles Heer,
luister Hy geduldig na my pyn en seer.

3. Ook wanneer ek stout is of my sleg gedra,
sal Hy my vergewe as ek Hom net vra.

4. Ek weet Jesus lewe, daarom is ek bly.
Ek is nooit alleen nie, Hy leef binne my!

55. IN DIE NAG BY HULLE WEIDING

Teks: Louwrens Strydom

Melodie: Tradisionele Poolse Kerslied
Verwerking: David Hugh Jones (1953)

♩ = 69

In die nag by hul - le wei - ding hoor die her - ders stem - me sing. Hel - der klink die goei - e ty - ding deur 'n

eng' - le - skaar ge - bring. Jui - gend sing die he - mel -

ko - re: "Chris - tus is van - dag ge - bo - re." Haas - tig

gaan hul soek na Hom. Haas - tig gaan hul soek na Hom.

2. In 'n stal wat dien as woning
en in doeke toegevou,
vind hul Hom, die Kind — die Koning!
Dis 'n wonder wat ontvou.
Hy is broos maar tog verhewe,
bring vir sondaars hoop en lewe.
Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.
Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.

56. JESUS KOM NA JERUSALEM TOE

Teks: Emma Badenhorst; vgl. Joh. 12: 12-18; Op. 22

Melodie: Gottfried Neubert (1968)
Verwerking: Anton Els (1992)

♩ = 69

Je - sus kom na Je - ru - sa - lem toe — sing ho - san - na!

Bai - e men - se by die fees hoor Hy kom daar - na - toe. Sing ho -

san - na! Sing ho - san - na! Sing ho - san - na! Loof die Heer! Sing ho -

san - na! Sing ho - san - na! Sing ho - san - na! Loof die Heer!

2. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
Palmtakke in die hand gaan hul Hom tegemoet.

Refrein
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

3. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
Op 'n donkie ry die Heer terwyl die mense roep:

Refrein
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

4. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
"Loof die Heer"! word "Kruisig Hom!", so gou het hul vergeet.

Refrein
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

5. Jesus self sê:"Kyk, Ek kom gou weer!" Sing hosanna!
Laat ons dan gereed wees om ons Koning te vereer.

Refrein
Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!
Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!

57. JESUS NOOI DIE KINDERTJIES

Teks: AP van der Colf

Melodie: MM Odendaal
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

Rustig 𝅗𝅥 = 72

Je - sus nooi die kin - der - tjies: "Bring hul hier na My!"

Al - mal wat na Hom toe kom, ont - vang en se - ën Hy.

2. Jesus nooi die kindertjies, al is hul nog klein;
Hy leer hul om Hom te dien en maak hul hartjies rein.

3. Jesus nooi die kindertjies, almal kan maar kom;
elkeen wat Hom liefhet, is die Heer se eiendom!

58. JESUS, ONS SÊ DANKIE

Teks: J Lubbe; verwerk deur AP van der Colf

Melodie: J Lubbe
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

♩ = 76

Je - sus ons sê dan - kie vir u By - bel - boek.

Daar - in sê U duid' - lik dat U na ons soek.

2. Jesus, ons sê dankie: U kom by ons woon.
Bly dan in ons harte altyd op die troon.

59. KYK HOEDAT DIE VOËLTJIES VLIEG

Teks: AP van der Colf

Melodie: JW Peterson
Verwerking: Anton Els (1992)

♩ = 76

1. Kyk hoe - dat die voël - tjies vlieg — som - mer so, hoog daar - bo!

God laat al die voël - tjies vlieg — hoog daar - bo!

Refrein

Hy doen so - veel meer vir my; ek sal al - tyd dank - baar bly

en my nie be - kom - mer nie - Hy's by my!

2. Kyk hoedat die lelies groei — in die veld, o, so mooi !
God laat al die lelies groei — o, so mooi !

Refrein
Hy doen soveel meer vir my; ek sal altyd dankbaar bly
en my nie bekommer nie — Hy's by my !

60. LIEWE VADER, EK SÊ DANKIE

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: Tradisioneel Duits
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Rustig ♩ = 100

1. Lie - we Va - der, ek sê dan - kie vir die wê - reld rond - om my: want die he - mel en die aar - de het ons al's van U ge - kry.

2. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die lewe rondom my:
al die blomme en die diere
het hul prag van U gekry.

3. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die mense rondom my:
my familie en my vriende
wat met liefde my wil lei.

4. Liewe Vader, ek sê dankie
dat ek soveel van U kry:
maar die grootste is u liefde,
wat ook in my hart kom bly.

61. 'N KINDJIE IS GEBORE

NUN WILL DER LENZ UNS GRÜSSEN

Teks verwerk deur: AP van der Colf

Melodie: W. Rein (gewysig)
Verwerking: Anton Els (1992)

𝅗𝅥 = 69

1. 'n Kind - jie is ge - bo - re in Bet - le - hem se stal. 'n
Kind - jie— maar 'n Ko - ning— wat heers oor die heel - al.

Refrein

Die en - ge - le sing: "Vre - de." Die wy - ses bring Hom eer. Met
her - ders in aan - bid - ding, kniel ons ook voor Hom neer.

2. Vanuit die hemel, Here, kom U tot ons behoud.
Neem dan ons hele lewe, ons mirre, wierook, goud.

Refrein

Die engele sing: "Vrede." Die wyses bring Hom eer.
Met herders in aanbidding, kniel ons ook voor Hom neer.

62. 'N MAN WAS VAN JERUSALEM NA JERIGO OP PAD

Teks: Emma Badenhorst; vgl. Luk. 10
N.a.v. Sweedse teks van Britt G Hallquist

Melodie: Bo Ramviken, Swede
Verwerking: Anton Els (1992)

♩ = 84

1. 'n Man was van Je - ru - sa - lem na Je - ri - go op pad. Die ro - wers het hom aan - ge - val en al sy goed ge - vat.

2. 'n Priester het daarlangs gekom, maar net verbygegaan.
Ook die Leviet het hom sien lê en in sy pyn laat staan.

3. Maar toe het 'n Samaritaan uit jammerte gestop.
Sy wonde is met wyn gewas en kry ook olie op.

4. Hy neem hom na die herberg toe en haal twee munte uit.
Wanneer hy later weer daar kom, betaal hy elke duit.

5. Nou wie van hierdie drie, dink jy, het naastediens verstaan?
Die priester en Leviet het nie, net die Samaritaan.

6. Het jy die storie mooi verstaan? Wil jy vir Jesus dien?
Dan moet jy elke mens om jou ook as jou naaste sien.

63. ONTHOU JUL NOG?

Teks: AP van der Colf

Melodie: Tradisioneel
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

𝅗𝅥 = 80

Ont - hou jul nog wie't lank te - rug die aar - de goed ge - maak?

Ons God en Va - der wat nooit slaap, wat al - tyd oor ons waak.

Vir mos - sies sorg Hy, dag na dag, vir le - lies in die vlei.

Vir óns het Hy sy Seun ge - stuur - hoe lief het Hy vir my!

64. TWEE OGIES OM GODS WERK TE SIEN
TWO LITTLE EYES

Teks: CC Kerr; verwerk deur AP van der Colf

Melodie: CC Kerr
Verwerking: Gerrit Olivier (1992)

Opgewek ♩ = 132-138

Twee o - gies om Gods werk te sien; twee hand - jies om die Heer te dien;

twee oor- tjies om sy Woord op te vang; twee lip- pies wat Hom loof met sang;

twee voet - jies moet sy pad be- tree met één hart - jie om aan Hom te gee.

65. VIR MY PAPPIE EN SY WERK

Teks: AP van der Colf

Melodie: Cassie Carstens (1982)
Verwerking: Gerrit Olivier (1993)

𝅗𝅥 = 76

1. Vir my pap - pie en sy werk, en wat mam - ma vir my doen,
sê ek bai - e - dan - kie, Heer. Dis te veel om op te noem.

2. Vir my juffrou wat my leer
en dat ek kan speel en werk,
sê ek baie dankie, Heer.
En ook dankie vir die kerk.

66. WEES 'N LIG VIR JESUS

Teks: Emma Badenhorst

Melodie: JCH Rink
Verwerking: Anton Els (1992)

Gedrae 𝅗𝅥. = 69-72

1. Wees 'n lig vir Je - sus, dit is wat Hy vra.
Na die don ker wê - reld moet ons sy lig dra.

2. Elkeen kry sy plekkie om vir Hom te werk.
Jesus werk steeds deur ons, Hy maak swakkes sterk.

3. Geen werk is te klein nie om Hom mee te eer.
Wanneer ek my bes doen, loof ek Hom as Heer.

4. So word ons dan liggies wat vir Jesus dien,
totdat almal om ons Hom as Here sien.

INDELING VOLGENS HEILSGESKIEDENIS

God Drie-enig	1, 9, 18, 26, 28, 32, 39, 47, 49, 52
Werk van die Vader	1, 36, 38, 46, 49, 52, 60, 63
Werk van die Seun	1, 5, 8, 10, 20, 21, 23, 26, 32, 36, 41, 43, 46, 47, 49, 57
Werk van die Heilige Gees	1, 36, 46
Geboorte van Jesus	5, 13, 26, 37, 42, 55, 61
Lewe en werk van Jesus	24, 37, 56
Lyding en kruisiging	29, 41
Opstanding	29, 32, 53, 54
Koningskap/Heerskappy van Christus	2, 3, 10, 15, 18, 29, 41, 42
Liefde en genade	10, 20, 26
Versorging en bewaring	4, 10, 15, 16, 26, 29, 34, 39, 41, 43, 46, 49, 52, 58, 59, 63
Wederkoms	19, 32, 33, 34, 56
Herstel van alles	33, 34

INDELING VOLGENS LITURGIESE GEBEURE EN MOMENTE

Voorbereiding	24, 45, 50
Aanroeping	25, 36, 38, 45, 47
Lof/Lofprysing	1, 2, 3, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 21,23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 37,38, 39, 41, 42, 47, 48, 64
Verootmoediging en skuldbelydenis	18, 27, 50
Genadeverkondiging/Vergifnis/Verlossing	8, 11, 18, 20, 21, 23, 24, 27, 31, 54
Geloofsbelydenis	8
Epiklese/Verligting deur die Gees	45
Verkondiging	57
Lering	41, 43, 66
Viering	2, 8, 44
Sakramente	7
Geloof en bekering	26, 27, 28, 49
Troos en versekering	6, 10, 11, 16, 19, 22, 23, 28, 33, 38, 48, 51, 54, 59, 63
Dank en aanbidding	4, 5, 9, 10, 12, 13, 17, 21, 23, 30, 31, 32, 33, 35, 38, 41, 58, 60, 64, 65
Hoop en vertroue	6, 10, 19, 33, 34, 43, 44, 48, 51
Liefde	9, 38, 40, 43, 62
Smeking/Voorbidding	9, 22, 25, 28
Belydenis en getuienis	9, 11, 17, 19, 20, 28, 43, 54, 66
Gemeenskap	3, 6, 24, 38, 62
Diensbaarheid	28, 44, 62, 66
Werk en lewe	19, 20, 49, 62, 66
Vreugde en blydskap	3, 8, 11, 14, 19, 24, 29, 31, 48
Gehoorsaamheid	19, 42, 51
Toekomsverwagting	2, 33, 34, 54

ALFABETIESE INDEKS

1 Aan die Vader dank en ere
2 Aan Jesus, Koning, al die eer!
3 Al jul volke klap jul hande
4 Dankie, Heer
5 Dona nobis pacem
7 Eet die brood
8 Ek is bly
9 Ek roem u Naam
10 Ek weet verseker
11 Ek wil die Here loof en prys
12 Ek wil u lof verkondig, Heer
13 Ere aan God, bring Hom die eer!
14 Groot is die Heer
15 Halleluja, U is Koning
16 Heer, bly tog by ons
17 Heilig, heilig, heilig
18 Heilig, heilig, heilig is die Here God
19 Helder skyn ons lig vir die nasies
20 Here Jesus, U skyn oor almal
21 Here, ons sal U loof
22 Hoor my hulpgeroep, o God
23 Jesus, gróót bo almal
24 Jesus nooi die kinders uit
25 Jesus, o dink aan my
26 Jubel, o nasies
27 Keer terug en kom na My
28 Kom, kinders, kom jubel en sing
29 Kom laat ons almal vrolik
30 Kom prys Hom alles nasies
31 Loof die Heer
32 Majesteit
33 'n Helder môre
34 'n Nuwe hemel en aarde verskyn
35 O diepte van die wysheid
36 Ons God en Vader
37 Ons het gehoor die Hemelheer
38 Ons is almal hier tesaam
39 Ons sing 'n nuwe lied tot U eer
40 Praat ek mense-, eng'letale
41 Prys Hom, die Hemelvors
42 Sing, halleluja
43 Soos 'n vader vir sy kinders
44 Soos 'n wildsbok
45 Spreek Heer
46 Vader, ons eer U
47 Vader, Seun, Heil'ge Gees
48 Vind vreugde in die Here
49 Want so lief het God die wêreld gehad
50 Wees my genadig
51 "Wees stil en weet: Ek is die Heer"

LIEDERE VIR KLEINER KINDERS

52 Daar's vissies in die water
53 Die Heer het opgestaan
54 Ek weet Jesus lewe
55 In die nag by hulle weiding
56 Jesus kom na Jerusalem toe
57 Jesus nooi die kindertjies
58 Jesus, ons sê dankie
59 Kyk hoedat die voëltjies vlieg
60 Liewe Vader, ek sê dankie
61 'n Kindjie is gebore
62 'n Man was van Jerusalem na Jerigo op pad
63 Onthou jul nog?
64 Twee ogies om Gods werk te sien
65 Vir my pappie en sy werk
66 Wees 'n lig vir Jesus


9 780947 038533